

REGULAMIN KONKURSU „#Antydopalacze”

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa warunki i zasady Konkursu na klip muzyczny (tekst + wykonanie) promujący zdrowy styl życia, wolny od nałogów i używek a przede wszystkim narkotyków i środków zastępczych („dopalaczy”), zwanego dalej „Konkursem”.
2. Organizatorami Konkursu „#Antydopalacze” są: **Wojewódzka Stacja Sanitarno – Epidemiologiczna** w Krakowie (WSSE) z siedzibą w Krakowie przy ul. Prądnickiej 76, 31-202 Kraków, NIP: 677-10-27-767, REGON: 000297394 (zwana dalej „Organizatorem”), oraz **Fundacja Drużyna Mistrzów SPORT MUZYKA PASJA** (zwana dalej „Fundacją DM”), ul. Kobierzyńska 23 A, 30-363 Kraków, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa Śródmieścia w Krakowie Wydział XI Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000568858, NIP: 676-24-91-324, REGON: 362129288, zwane są dalej razem „Organizatorami”.
3. Konkurs jest częścią Wojewódzkiej Kampanii „*Dopal dopalaczom. Wolni od narkotyków. Kreatywni w życiu*”.
4. Konkurs jest wydarzeniem wojewódzkim skierowanym do uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych w województwie małopolskim.
5. Udział w Konkursie ma charakter dobrowolny.
6. Zgłoszenie się do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu i zobowiązaniem się do ich przestrzegania.

Cele Konkursu

7. Cele Konkursu obejmują:
 - a) promowanie zdrowego stylu życia;
 - b) kształtowanie świadomości i postaw na temat niebezpieczeństw i zagrożeń jakie stwarza zażywanie narkotyków i dopalaczy;
 - c) budowanie wśród młodzieży poczucia własnej wartości oraz umiejętności wyrażania postaw asertywnych;
 - d) rozwijanie zainteresowań i pasji wśród młodzieży oraz kształtowanie u niej prozdrowotnych postaw i zachowań.

Zakres i tematyka Konkursu

8. Konkurs jest dwuetapowy i otwarty dla wszystkich uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych w województwie małopolskim ze szczególnym uwzględnieniem osób, których zainteresowania związane są z tworzeniem muzyki.
9. Tematyka Konkursu obejmuje:
 - problematykę stosowania środków psychoaktywnych i ich destrukcyjnego wpływu na zdrowie,
 - kwestie poczucia własnej wartości, umiejętność podejmowania decyzji i kształtowanie asertywności,
 - zagadnienia związane z kreatywnym spędzaniem wolnego czasu – aktywność fizyczna, rozwijanie zainteresowań i pasji, działalność charytatywna i inne.
10. Jeden uczestnik może przygotować tylko jeden utwór muzyczny. Utwór muzyczny powinien być sporządzony tylko przez jednego uczestnika. Prace zespołowe nie będą oceniane i brane pod uwagę w Konkursie.

Struktura organizacyjna

11. Pracami organizacyjnymi i merytorycznymi związanymi z przeprowadzeniem Konkursu kierują Organizatorzy (WSSE i Fundacja DM).
12. Za przeprowadzenie Konkursu oraz za ocenę poziomu merytorycznego prac zgłoszonych do Konkursu odpowiada Komisja konkursowa.
13. Skład Komisji konkursowej określa pkt 41 niniejszego Regulaminu.

Warunki jakie musi spełniać praca konkursowa

14. Uczestnicy przygotowują utwór muzyczny (tekst + wykonanie), którego temat będzie nawiązywał do wyżej określonych celów. Tekst utworu muzycznego ma zawierać się w 12-16 wersach i musi nawiązywać do treści pierwszej zwrotki przygotowanej przez Fundację DM. Do wykonania utworu muzycznego musi zostać wykorzystana ścieżka dźwiękowa, która zostanie udostępniona wraz z pierwszą zwrotką przez Fundację DM do pobrania na stronie internetowej (www.druzynamistrzow.com).
15. Do udziału w Konkursie zostaną dopuszczone wyłącznie utwory muzyczne spełniające warunki Regulaminu.
16. Utwór muzyczny powinien być zarejestrowany techniką cyfrową i zapisany w formacie MP3 (kompresja 256 kbs).
17. Muzyka i efekty dźwiękowe wykorzystane w klipie nie mogą naruszać praw osób trzecich, a ewentualne roszczenia z tym związane obciążają Uczestnika Konkursu.
18. Zabronione jest i stanowi naruszenie Regulaminu, przesyłanie na Konkurs utworów muzycznych, które zawierają treści wulgarne, sprzeczne z prawem lub dobrymi obyczajami, a w szczególności treści pornograficzne, rasistowskie, ksenofobiczne, propagujące piractwo fonograficzne, komputerowe oraz wszelkie inne, podobne w treści i działaniu materiały.

Warunki uczestnictwa w konkursie

19. Uczestnikiem Konkursu (zwanym dalej „Uczestnikiem”) może być uczeń gimnazjum lub szkoły ponadgimnazjalnej z siedzibą na terenie województwa małopolskiego. Uczniowie pełnoletni muszą być osobami posiadającymi obywatelstwo polskie, miejsce stałego zamieszkania w Polsce oraz pełną zdolność do czynności prawnych. Uczniowie nieletni mogą brać udział w Konkursie wyłącznie za pisemną zgodą rodziców lub opiekunów prawnych. Stosowna zgoda musi być wyrażona na piśmie w formie oświadczenia – wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
20. Z uczestnictwa w Konkursie wyłączeni są:
 - a. członkowie władz i pracownicy Organizatorów, a także członkowie ich najbliższych rodzin;
 - b. członkowie władz i pracownicy ewentualnych sponsorów, a także członkowie ich najbliższych rodzin.
21. Za członków najbliższej rodziny uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
22. Warunkiem udziału w Konkursie jest wypełnienie i przesłanie następujących załączników:
 - utwór muzyczny;
 - formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1 do Regulaminu) zawierający imię, nazwisko, opcjonalnie pseudonim uczestnika Konkursu, nazwę i adres szkoły, imię i nazwisko opiekuna szkolnego, tekst przygotowanego utworu, oraz podpis i pieczęć Dyrektora placówki;
 - oświadczenie – zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział dziecka w konkursie (załącznik nr 2 do Regulaminu).
23. Utwór muzyczny wraz ze skanami wypełnionych i podpisanych dokumentów, o których mowa w pkt. 22 powinien zostać przesłany drogą mailową na adres konkurs@wsse.krakow.pl. Oryginały dokumentów (formularz zgłoszeniowy oraz

oświadczenie – zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział dziecka w konkursie) powinny zostać przesłane do siedziby WSSE z dopiskiem „Konkurs #Antydopalacze” na adres ul. Prądnicka 76, 31-202 Kraków do dnia 17 kwietnia 2017 r. – decyduje data wpływu do WSSE.

24. Zgłoszenia niespełniające kryteriów formalnych nie biorą udziału w Konkursie.
25. Ostateczne zakwalifikowanie do udziału w Konkursie następuje po weryfikacji formalnej przeprowadzonej przez Komisję Konkursową nadesłanych zgłoszeń. Weryfikacja formalna uwzględnia sprawdzenie daty otrzymania utworu muzycznego drogą mailową, możliwości jego odtworzenia, weryfikacji formatu zapisu oraz dotrzymania przez placówkę terminu przesłania oryginałów dokumentów. Placówki zostają poinformowane o wyniku procesu weryfikacji nie później niż tydzień przed terminem I etapu Konkursu.
26. Terminy:
Ogłoszenie Konkursu: 13 lutego 2017,
Przesyłanie zgłoszeń: 17 kwietnia 2017,
Ogłoszenie zwycięzców I etapu: 28 kwietnia 2017,
Rozpoczęcie II etapu Konkursu – głosowanie: 1 – 7 maja 2017,
Ogłoszenie zwycięzcy: 12 maja 2017,
Nagranie teledysku: 12 maja – 10 czerwca 2017,
Finał Konkursu, premiera teledysku: 23 czerwca 2017 (zakończenie roku szkolnego).

Własność intelektualna i prawa autorskie

27. Uczestnik oświadcza, że:
 - a. ma (w szczególności po pozyskaniu od uprawnionych organów) pełne prawo do dysponowania utworem muzycznym zgłoszonym do Konkursu, oraz że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do utworu, które nie są ograniczone na rzecz osób trzecich,
 - b. utwór muzyczny:
 - a) jest wynikiem jego indywidualnej pracy twórczej,
 - b) nie narusza praw osób trzecich,
 - c) jest wolny od wad prawnych,
 - d) nie został zgłoszony do udziału w innych konkursach.
28. Uczestnik upoważnia Organizatorów od momentu dokonania zgłoszenia utworu do Konkursu do czasu ogłoszenia wyników Konkursu, do nieodpłatnego korzystania z przesłanego na Konkurs utworu muzycznego, w tym dla potrzeb realizacji celu Konkursu, w szczególności jego oceny przez Komisję Konkursową oraz internautów.
29. Z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu następuje ostateczne, nieodpłatne przeniesienie przez Zwycięzcę Konkursu autorskich praw majątkowych do utworu muzycznego na Organizatorów.
30. W ramach przeniesienia praw, Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na nieograniczone w czasie i terytorialnie korzystanie i rozporządzanie nagrodzonym utworem muzycznym na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności zaś:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką dowolnej ilości egzemplarzy utworu, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

31. Uczestnik, którego utwór muzyczny zostanie nagrodzony w Konkursie oświadcza, że wyraża nieodpłatnie zgodę na wprowadzanie zmian i modyfikacji w przedstawionym przez niego utworze, w tym na korzystanie i rozporządzanie ewentualnie powstałym opracowaniem.

Przebieg konkursu

32. Od dnia ogłoszenia konkursu (13.02.2017 r.) do dnia zakończenia I etapu konkursu (17.04.2017 r.) uczestnicy przesyłają utwory muzyczne na adres e-mail: konkurs@wsse.krakow.pl. Organizator (WSSE) będzie potwierdzał otrzymanie maila wraz ze zgłoszeniem. Potwierdzenie wpływu maila do Organizatora nie jest jednoznaczne z zakwalifikowaniem do Konkursu i spełnieniem wymogów formalnych a ma jedynie charakter informacyjny.
33. Do II etapu zostaną zakwalifikowane utwory zgodnie z zasadami określonymi w pkt. 43. Przewiduje się dopuszczenie do II etapu maksymalnie 5 utworów, które otrzymają najwyższą łączną ocenę.
34. Wyniki I etapu konkursu ogłoszone zostaną na stronach internetowych Organizatorów (www.druzynamistrzow.com i www.wsse.krakow.pl) oraz profilu facebookowym Fundacji DM.
35. II etap konkursu zostanie przeprowadzony za pośrednictwem portalu społecznościowego Facebook. Nagrania laureatów zostaną udostępnione na profilu Fundacji DM, gdzie użytkownicy portalu będą mieli możliwość napisania komentarza pod najlepszym utworem muzycznym. Zwycięzcą konkursu zostanie uczestnik, którego utwór zbierze największą liczbę komentarzy w dniach od 1.05.2017 godz. 00:00 do 7.05.2017 godz. 00:00.
36. W przypadku zebrania równej liczby komentarzy przez dwa lub więcej utworów, o wyborze zwycięzcy decyduje Komisja konkursowa zgodnie z zasadami określonymi w punkcie 43.
37. Utwór muzyczny nagrodzony w Konkursie zostanie wyemitowany na kanale YouTube oraz na profilu facebookowym Organizatorów. Zwycięski utwór muzyczny może być emitowany i udostępniany na stronach internetowych i profilach społecznościowych Organizatorów.
38. Realizacja nagrody (przygotowanie muzyczne i nagranie teledysku) dla zwycięzcy odbędzie się w terminie od 12.05.2017 do 10.06.2017, zgodnie z ustaleniami pomiędzy zwycięzcą konkursu a Fundacją DM.
39. Nagroda dla szkoły, do której uczęszcza zwycięzca w formie warsztatów motywacyjno-muzyczno-sportowo-profilaktycznych, zostanie zrealizowana po uzgodnieniu terminu pomiędzy Fundacją DM a szkołą.

Komisja konkursowa i kryteria oceny

40. Komisja Konkursowa odpowiada za:
 - a) ustalenie listy laureatów zakwalifikowanych do II etapu konkursu;
 - b) ustalenie zwycięzcy.
41. W skład Komisji konkursowej wchodzi:
 - a) Przedstawiciel Działu Zdrowia Publicznego i Promocji Zdrowia WSSE w Krakowie;
 - b) Przedstawiciel Fundacji DM;
 - c) Sportowiec.
42. Członkowie Komisji konkursowej przed przystąpieniem do oceny utworów muzycznych wybiorą ze swego grona przewodniczącego, z zastrzeżeniem, iż będzie to jeden z przedstawicieli Organizatora.
43. Prace oceniane będą według skali punktowej, pod względem:
 - a. zgodności z tematem (skala 0-5 punktów, w przypadku, gdy utwór nie jest zgodny z celami i tematyką określonymi w punkcie 7 i 9 przyznaje się 0 punktów i utwór nie podlega dalszej ocenie);

- b. czytelności przekazu (skala 1-10 punktów);
 - c. estetyki wykonania (skala 1-10 punktów);
 - d. oryginalności i kreatywności (skala 1-10 punktów).
44. Komisja konkursowa dokona oceny prac oraz rozstrzygnie Konkurs nie później niż do dnia 28 kwietnia 2017 r.
45. Wyniki pierwszego etapu zostaną ogłoszone na stronach internetowych Organizatorów (www.wsse.krakow.pl i www.druzymistrzow.com) oraz na profilach Organizatorów w mediach społecznościowych.
46. Od decyzji Komisji Konkursowej Uczestnikom nie przysługuje odwołanie.

Nagrody

47. Nagrodą indywidualną dla zwycięzcy Konkursu jest nagranie teledysku z udziałem Romana „Bosskiego” Lachowolskiego Prezesa Fundacji Drużyna Mistrzów, wykorzystującego zwycięski utwór.
48. Za realizację teledysku od strony technicznej i artystycznej odpowiada Fundacja DM.
49. Nagrodą dla szkoły, do której uczęszcza zwycięzca Konkursu jest przeprowadzenie przez Fundację DM warsztatów motywacyjno-muzyczno-sportowo-profilaktyczne dla uczniów szkoły.

Przetwarzanie danych osobowych

50. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Organizator. Dane będą przetwarzane wyłącznie dla celów organizacji Konkursu oraz realizacji przyznanych nagród. Dane laureatów Konkursu w zakresie: imię, pierwsza litera nazwiska, opcjonalnie pseudonim oraz miejscowość zostaną opublikowane na liście laureatów Konkursu na stronach internetowych Organizatorów Konkursu. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Dane nie będą udostępniane innym podmiotom. Podanie danych jest dobrowolne, lecz ich brak uniemożliwia wzięcie udziału w Konkursie.
51. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu prawidłowej realizacji Konkursu. Przystępując do Konkursu Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych w celu realizacji Konkursu, w zakresie wskazanym w niniejszym Regulaminie, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 922).

Postanowienia końcowe

52. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
53. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Konkursu w przypadku małego zainteresowania szkół oraz ich uczniów udziałem w Konkursie.
54. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu Konkursu bez podawania przyczyn, w każdym czasie, w tym w szczególności do skrócenia lub wydłużenia czasu trwania Konkursu bez podania przyczyny. O takiej zmianie Organizator poinformuje niezwłocznie Uczestników pocztą elektroniczną.
55. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania wiążącej i rozstrzygającej interpretacji postanowień Regulaminu i warunków Konkursu oraz do odwołania Konkursu przed datą jego zakończenia. Organizator dokona odwołania Konkursu poprzez ogłoszenia na profilu Facebook Fundacji DM i stronach internetowych Organizatorów.
- W przypadku odwołania Konkursu zobowiązania Organizatorów wynikające z postanowień niniejszego Regulaminu nie stanowią podstawy do wysuwania przez Uczestników Konkursu jakichkolwiek roszczeń pod adresem Organizatorów.
56. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem ostateczną decyzję podejmują Organizatorzy Konkursu.
57. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu

58. Organizatorom przysługuje prawo unieważnienia Konkursu i nie wyłonienia Laureatów.
59. Organizatorzy nie ponoszą kosztów związanych z przygotowaniem utworów wysyłanych na konkurs oraz kosztów związanych z udziałem uczestników w wydarzeniach związanych z realizacją nagrody.
60. Zastrzega się, że uczestnicy nie będą zgłaszać roszczeń finansowych za utwór muzyczny emitowany w mediach zgodnie z postanowieniami Regulaminu.
61. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji, czy Uczestnik Konkursu spełnia warunki określone w Regulaminie Konkursu, a także warunki określone w przepisach prawa. W tym celu może żądać od Uczestnika złożenia określonych oświadczeń, podania określonych danych bądź przedłożenia określonych dokumentów, jak również podania adresu korespondencyjnego i numeru telefonu kontaktowego. Niespełnienie warunków Konkursu lub wynikających z przepisów prawa lub odmowa spełnienia powyższych żądań powoduje wykluczenie danego Uczestnika z Konkursu.
62. Szczegółowe informacje o Konkursie można uzyskać w Wojewódzkiej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Krakowie pod numerem telefonu 12 25 49 429 lub adresem e-mail: konkurs@wsse.krakow.pl
63. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany terminu zakończenia Konkursu oraz pozostałych terminów, a także prawo opublikowania klipów w całości lub we fragmentach w antologii prac konkursowych, w materiałach prasowych, w wydawnictwach okolicznościowych, internecie lub w inny sposób.
64. Organizatorzy nie odpowiadają za zakłócenia lub błędy wynikłe po stronie sieci internetowej.
65. Regulamin Konkursu jest dostępny w siedzibach Organizatorów oraz na ich stronach internetowych (www.druzynamistrzow.com i www.wsse.krakow.pl).